

(EAU PRÉCIEUSE)

projet de fontaine

Place Bernanos - Rennes

HISTORIQUE

Une «volière libre» comme structure d'accueil pour les oiseaux de passage.

En avril 1992, un appel est lancé par la ville de Rennes, auprès d'artistes locaux pour différentes interventions, mobiliers urbains, fontaine, volière, pour le quartier Laënnec Saint-Hélier. C'est à cette occasion que j'ai réalisé la volière, qui fût terminée en 1997.

Elle se compose de la manière suivante: Un parc de 300x300 cm, cage ouverte, en métal peint, reprenant le dessin d'un parc pour enfant; à l'intérieur duquel la structure d'accueil sera placée. Cette structure reprend elle aussi un dessin existant, celui d'un jouet Fisher Price (culbuto) de 250 cm de hauteur sur une base de 165x165 cm. Les anneaux composant ce module serviront d'abreuvoir, de mangeoire et de nid. (bleu : eau - jaune : graisse - vert : graines - rouge : nid). Le tout reposant dans un parc paysager.

La fonction de volière définie à cette époque ne fût jamais mis en place. Même si ce n'était pas la condition sine qua non à la valorisation de l'oeuvre, il n'en reste pas moins que l'expérience aurait été intéressante à tester.

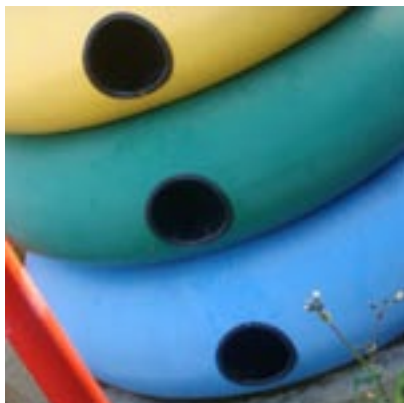
La volière, resta donc avec son appellation d'origine «sans oiseaux», tout comme l'était une autre proposition pour la même commande publique une «fontaine sans eau». Derrière ce qui pourrait apparaître comme une certaine ironie, il faut plutôt voir une réponse à des problématiques techniques.

Quelques mois après son installation l'objet tomba sous le coup d'une réglementation sur les bacs à sables et les jouets des parcs pour enfants. Confondue comme tel, et non comme oeuvre d'art, la volière, suite à un accident (chute d'enfant qui l'escalada) fut «condamnée» et entourée d'une nouvelle grille de protection, affublée d'un panneau d'avertissement.





1998 - 2008



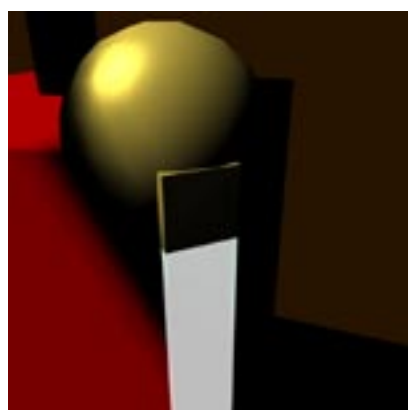
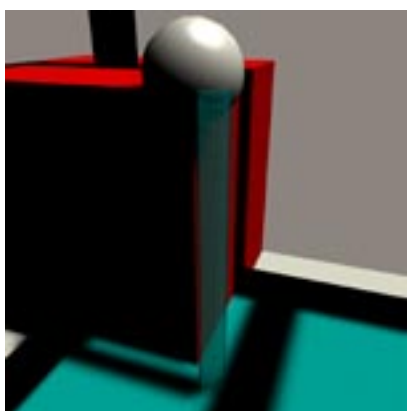
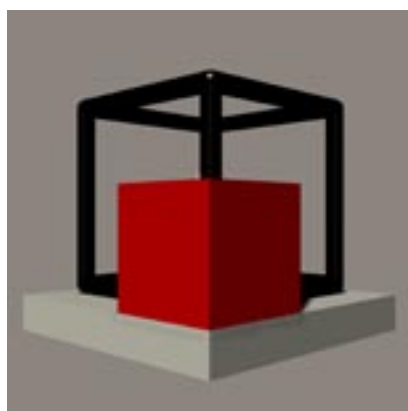
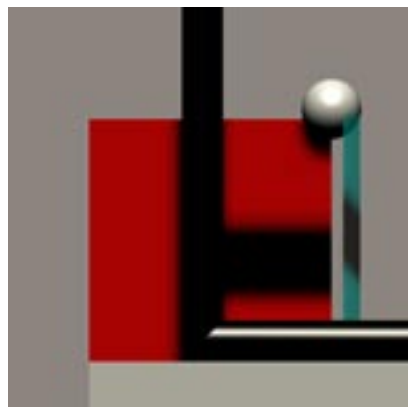
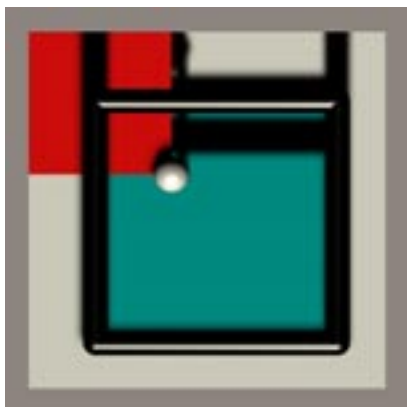
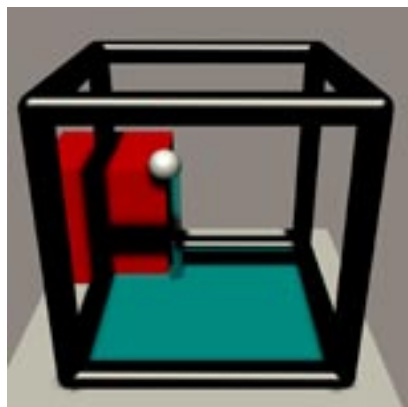
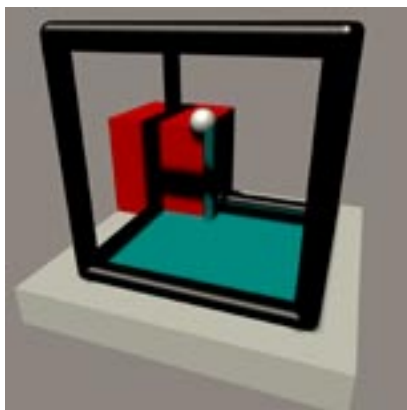
PROJET

«eau précieuse», un projet de fontaine.

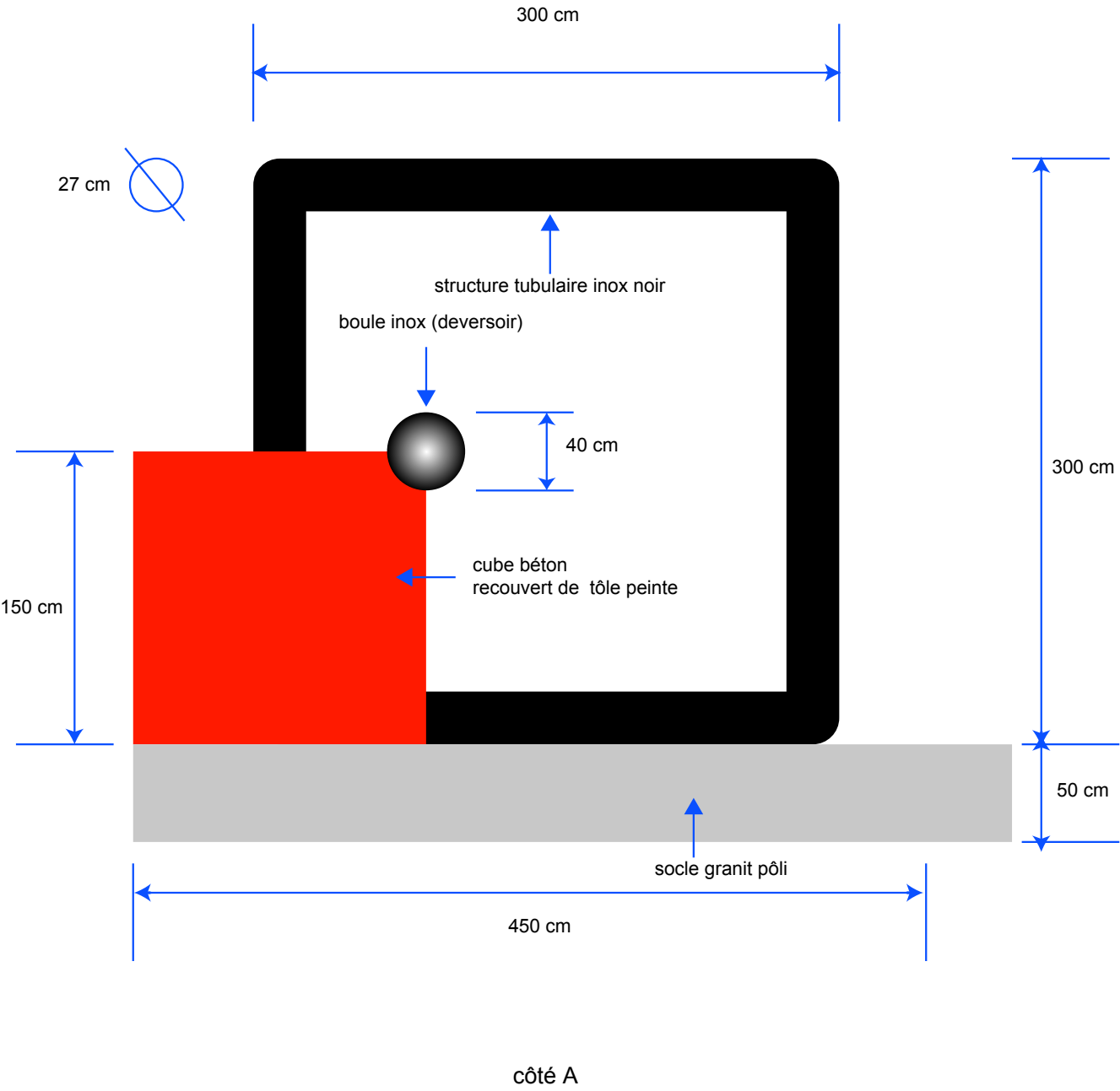
Le projet de fontaine pour la place Bernanos pourrait s'inscrire comme un pendant à la volière de la rue Alain Gerbaud. Dans les mêmes proportions que celle-ci, la fontaine sera une structure cubique de 3x3 m, en inox noir, dans laquelle vient s'enchasser un cube plein, béton et tôle peinte rouge. Ce cube renfermera le système hydraulique, réservoir et pompe. Une boule en inox miroir, encastrée dans un coin du cube, déverse une cascade d'eau sur une largeur de 20 cm. Le fond de la structure sert de bassin de réception. Le tout repose sur une base d'accueil carrée de 4,5 m de côté et 50 cm de hauteur, pouvant servir d'assise. La fontaine sera dotée d'un éclairage nocturne à base de leds lumineuses turquoise.

Toujours, en réponse à la volière «sans oiseau», il peut être envisagé de la penser «sans eau». Dans ce cas l'illusion serait réalisée à base de verre teinté.

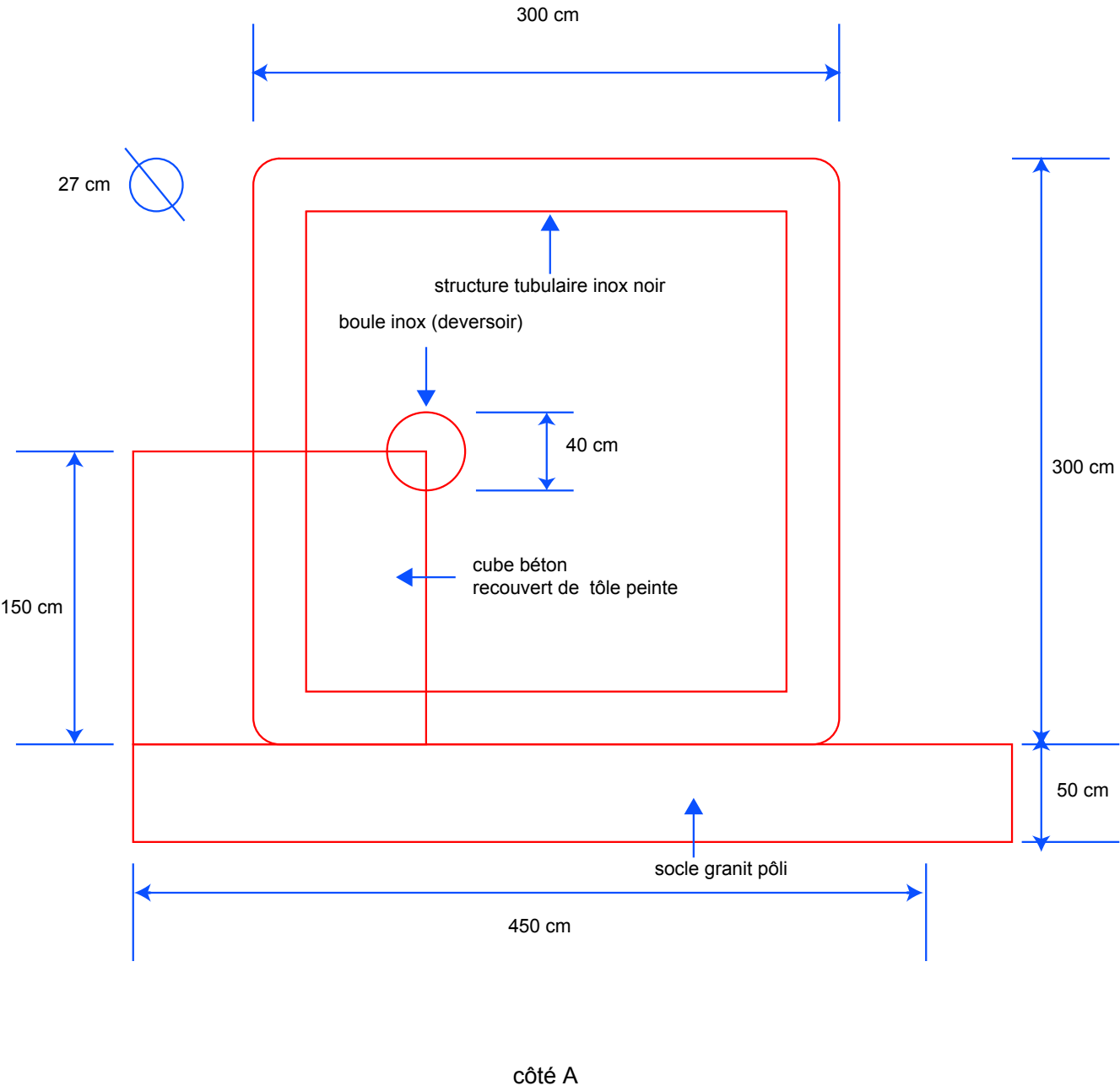




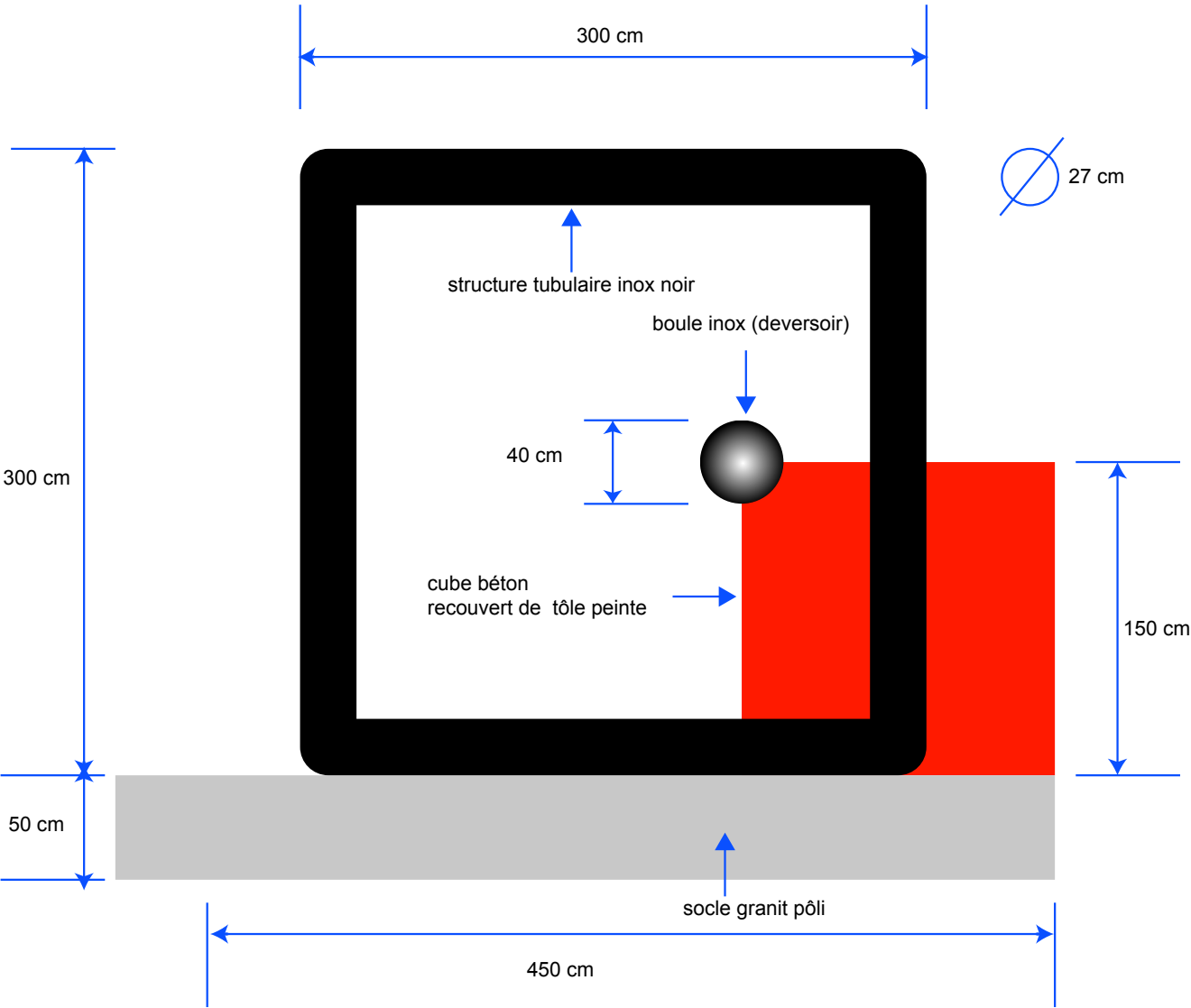
PROJET DE FONTAINE - PLACE BERNANOS - RENNES



PROJET DE FONTAINE - PLACE BERNANOS - RENNES

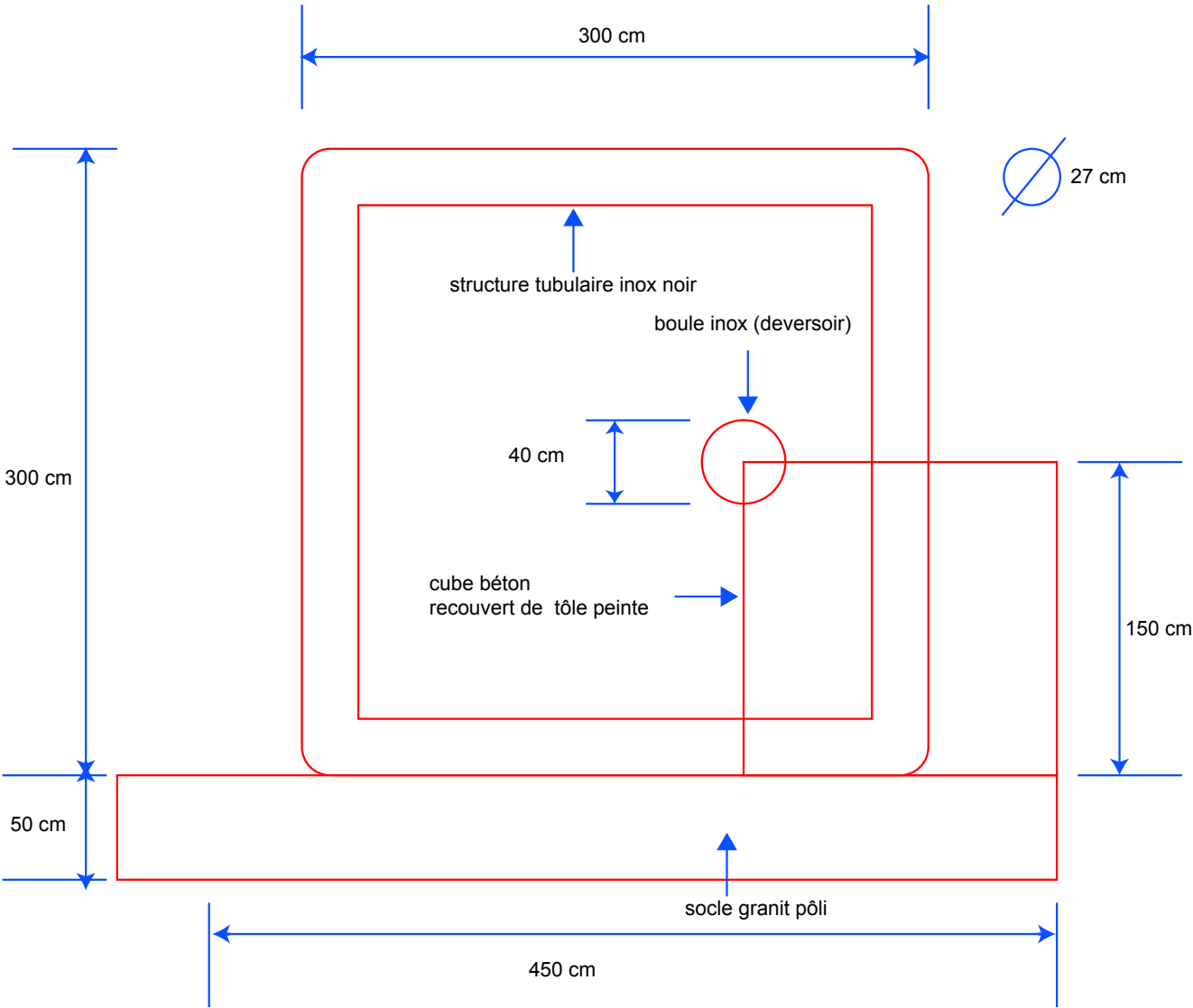


PROJET DE FONTAINE - PLACE BERNANOS - RENNES



côté D

PROJET DE FONTAINE - PLACE BERNANOS - RENNES



côté D

«L'homme est la mesure de toute chose» Protagoras.

On pourra sans doute retrouver dans la proposition pour la fontaine «eau précieuse» les formes et les formules décrites dans les oeuvres antérieures. Le mètre cube rouge fera office de signal pour la place Bernanos. On y verra inscrit sur un des côtés la répartition d'eau potable en m3 par habitant sur la planète.

L'utilisation domestique de l'eau recouvre principalement la consommation d'eau potable, les bains, la cuisine, les usages sanitaires et le jardinage. Elle représente environ 15 % de l'utilisation d'eau douce dans le monde avec de très grandes variations d'un pays à l'autre : de 250 à 600 litres par jour et par habitant au Japon, en Amérique du Nord et en Europe à 10 à 40 litres en Afrique, tandis que la quantité minimale nécessaire d'eau propre serait de 50 litres par jour et par personne. (source wikipedia)



**la consommation d'eau potable
représente environ 15 % de
l'utilisation d'eau douce dans le
monde avec de très grandes
variations d'un pays à l'autre :
de 250 à 600 litres par jour et
p a r h a b i t a n t
au Japon, en Amérique du Nord
et en Europe à 10 à 40 litres en
Afrique, tandis que la quantité
m i n i m a l e
nécessaire d'eau propre serait
de 50 litres par jour et par
p e r s o n n e**

échangeur et collaboration

échangeur - St Avé (56) - 2006

conception : Jean-Luc Gueho

réalisation : aménagement de l'échangeur et habillage du pont

En 2006, à la demande de Jean-Luc Gueho, architecte DPLG, je travaille à l'habillage du pont en lui proposant une trame cinétique. J'ai également collaboré avec cet architecte pour la conception et la réalisation de son site internet (à partir de 2003), ainsi qu'à la réalisation d'une animation graphique sur la maison bio-climatique (2007).



liens externes :

site personnel de recherche artistiques

<http://kphb.free.fr>

site de références professionnelles :

<http://krokjob.free.fr>

<http://jeanlucgueho.free.fr/>